



CONTATO

PORTFÓLIO

ismaeloliveiradesign.pages.dev

LOCALIZAÇÃO

Teresina, Piauí

TELEFONE

(86) 99502-8405

E-MAIL

ismaeloliveirarego@gmail.com

LINKEDIN

linkedin.com/in/cttismael

BEHANCE

behance.net/cttismael

GITHUB

github.com/CttIsmael

FORMAÇÃO

Design Gráfico (Pós-Graduação)

Anhanguera · Abril 2024

Marketing Digital (Pós-Graduação)

Anhanguera · Novembro 2023

Desenvolvimento de Sistemas (Técnico)

IFPI · Julho 2023

História (Licenciatura Plena)

UESPI · Julho 2021

HARD & SOFT SKILLS

Softwares de Design:

Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, Figma.

Ferramentas & Plataformas:

Smartico, InPlaySoft, Monday, Trello, HTML/CSS, Python.

Competências:

Direção de Arte, Liderança de Equipes, Gamificação, CRM e Segmentação, Localização de Campanhas (PT/ES), UX/UI, Motion Design, Design Systems, IA Generativa, Automação, Gestão de Processos, Mentoria, Inovação.

IDIOMAS

Português: Nativo

Inglês: Em aprendizado

ISMAEL OLIVEIRA

HEAD DE DESIGN & DIRETOR DE ARTE

DESIGNER SÊNIOR · MOTION DESIGNER · UX/UI DESIGNER

• Direção de Arte • Gamificação • CRM & Campanhas Segmentadas • UX/UI • Motion Design • IA & Automação • Liderança de Equipes Criativas • iGaming Brasil e LATAM

RESUMO PROFISSIONAL

Head de Design e Diretor de Arte com mais de 5 anos de experiência em design, comunicação, IA e tecnologia. Liderou em simultâneo a operação criativa de duas marcas nacionais de iGaming e atuou como Designer Sênior em uma marca internacional na Costa Rica, responsável por toda a produção de comunicação e redes sociais em espanhol. Esteve à frente de times de até 12 pessoas e de mais de 20 profissionais ao longo da trajetória, unindo direção de arte, gamificação e CRM para gerar retenção, engajamento e conversão. Combina visão estratégica com execução: produz junto com o time, organiza a esteira de produção e aplica IA e automação para reduzir entregas de campanhas de até uma semana para menos de um dia. Licenciado em História, leva da sala de aula a didática para mentorar talentos e tornar o complexo simples.

EXPERIÊNCIA

Head de Design & Diretor de Arte · 4Play e Pagol (iGaming)

2024 - 2026

- Liderança de design e direção de arte das marcas 4Play e Pagol, em simultâneo, nas plataformas Smartico e InPlaySoft, à frente de até 8 designers e 4 editores de vídeo.
- Direção de arte de mais de 70 campanhas, torneios e promoções, com curadoria do acervo de assets e a gamificação (missões e recompensas) como pilar de retenção e engajamento.
- Campanhas segmentadas por público em múltiplos canais (e-mail, push, pop-up, inbox, banners, redes sociais e site), com consistência visual entre desktop e mobile.
- Parceria com o CRM na gestão do fluxo de comunicação e na leitura de oportunidades dos funis, traduzindo briefings em peças com os gatilhos certos de conversão.
- Liderança atuante na esteira de produção: priorização de demandas, controle de prazos e produção lado a lado com o time nas entregas críticas.
- Treinamento e mentoria contínua da equipe, elevando o nível técnico e a autonomia dos designers.
- Criação de um fluxo de automação com IA e regras visuais (1 template para todos os formatos), reduzindo o tempo de entrega de campanhas de até uma semana para menos de um dia.

Designer Sênior · 4Play Costa Rica (iGaming internacional)

Mercado internacional · Comunicação em espanhol

- Responsável por toda a produção de comunicação e redes sociais da marca na Costa Rica, em espanhol.
- Criação de campanhas, promoções e conteúdos adaptados ao público local, alinhados à identidade da 4Play.

Professor Gamer · Studio Games

2023 - 2024

- Aulas de jogos competitivos e softwares de edição (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro e After Effects), tornando programas complexos acessíveis para iniciantes.
- Desenvolvimento de talentos e organização de campeonatos e eventos de e-sports.

Expert em Interação · Teleperformance

2022 - 2023 (Home Office)

- Customer Success em plataforma de streaming, com atendimento remoto focado em resolver problemas e manter a satisfação do cliente.
- Contato diário com as dúvidas e dores do usuário final, repertório que hoje apoia decisões de UX.

Designer Gráfico · Inst. Pablo Picasso

2022 - 2023

- Criação de artes, banners, vídeos e publicações para redes sociais.
- Diagramação e edição de materiais de apoio: apostilas, e-books, panfletos e documentos de planejamento.

Editor de Conteúdo Web · Zigg Downloads

2014 - 2018

- Produção de tutoriais e resenhas de jogos e aplicativos, testando cada produto antes de publicar.
- Linguagem acessível que tornou o portal referência para o público leigo em informática.
- Uploads em servidores FTP para disponibilizar links diretos de download.
- Coadministração do portal Zjogos, voltado ao público gamer.

PROJETOS PRÓPRIOS

Meu Financeiro · Produto pessoal · UX/UI e dados

Painel de organização financeira que reúne conta corrente, cartão e poupança em um só resumo: entradas, saídas, gastos por categoria, projeção do próximo mês e sugestões de economia.

Automação de Design · Ferramenta própria · IA e automação

Fluxo que transforma um template padrão em todos os formatos de comunicação CRM (banner, pop-up, inbox e push), aplicando IA e regras de dimensão, copy, cores e CTA.